

The background of the entire image is a traditional Japanese ink wash painting (suiboku-ga) depicting a pond. The scene is dominated by dark, dense foliage and water. Weeping willow branches with long, slender, light-colored leaves hang down from the top and sides, framing the central pond. The pond is filled with numerous lily pads of various shades of green. Interspersed among the lily pads are several lotus flowers in various stages of bloom, including white, pink, and red blossoms. The overall atmosphere is serene and contemplative, characteristic of traditional East Asian garden art.

Vortrag

HIRAMATSU Reiji

Donnerstag, 12. Juni 2014, 18:30 Uhr

Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin

Vortrag von HIRAMATSU Reiji

„Hommage à Monet“ – Japonismus und Nihonga

Donnerstag, 12. Juni 2014, 18:30 Uhr



Hiramatsu Reiji in seinem Atelier, Jan. 2010
© Hiramatsu Reiji / Foto: Ou Tanka

Der in Tôkyô geborene Maler HIRAMATSU Reiji wird für seine farbenfrohen Bilder im Nihonga-Stil weltweit gefeiert und geschätzt.

In seinem Vortrag wird HIRAMATSU über seine eigenen Werke und die Faktoren, die ihn beeinflusst haben, sowie über die Besonderheiten des „Japonismus“ sprechen. Er wird dabei auch auf die in der japanischen Nihonga-Malerei verwendeten Materialien wie Mineralfarben, Blattgold und Tusche eingehen sowie Erläuterungen zu Malutensilien und Maltechniken geben. Auf diese Weise gewährt der Meister dem Publikum einen seltenen Einblick in seine Werkstatt.

Der Vortrag findet im Rahmen der Ausstellung „Hiramatsu Reiji: Seerosenbilder – Hommage à Monet“ statt, die vom 12. Juni bis 31. August 2014 im Museum für Asiatische Kunst in Berlin gezeigt wird.

Der Vortrag wird deutsch-japanisch simultan gedolmetscht. Eintritt frei!

Um telefonische Anmeldung unter (030) 839 07 123 oder per E-Mail an kultur@jdz.de wird gebeten.

jdzb
Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin
ベルリン日独センター
Japanese-German Center Berlin

Saargemünder Str. 2
14195 Berlin
U3, U-Bhf Oskar-Helene-Heim

Tel: +49 (0)30 839 07-0
Fax: +49 (0)30 839 07-220

www.jdzb.de

Abbildung auf der Vorderseite

Hiramatsu Reiji:
L'Étang de Monet – À l'ombre des feuillages
(Monets Teich – Im Schatten des Laubes) 2011 (Detail)
Giverny, musée des impressionnismes, inv. MDIG
2013.1.20 © Hiramatsu Reiji © Giverny, musée des
impressionnismes

Co-Veranstalter:



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金