

Hiramatsu Reiji / Musée des impressionnistes Giverny

## Les nymphéas de Monet au filtre du nihonga

Le nihonga, ou peinture traditionnelle japonaise, est à l'honneur au musée des impressionnistes Giverny, avec la très belle exposition de Hiramatsu Reiji qui est allé sur les lieux mythiques de Claude Monet pour réinterpréter les nymphéas de Giverny. A voir jusqu'au 31 octobre au Musée des impressionnistes. Voici quelques propos de l'artiste qui illustrent sa démarche et qu'a traduits pour nous Brigitte Koyama-Richard, commissaire scientifique de l'exposition.



« Un artiste doit s'amuser... »

Au Japon, les artistes aiment s'amuser. Lors de la naissance du Japonisme en France, les peintres occidentaux ont pu découvrir une nouvelle façon de concevoir l'art et peut-être ont-ils perçu cette notion d'amusement. En tant que peintre de nihonga, j'essie moi-même de basculer cette notion.

La proximité avec Monet

Monet s'est beaucoup rapproché des artistes japonais dans l'attention qu'il a faite de l'eau. L'eau de son étang était un miroir pour lui. C'est quelque chose qu'on voit plus souvent dans la peinture japonaise que dans la peinture occidentale.

C'est pourquoi je me suis senti très proche de Monet. Mon désir était de m'inspirer de l'essence de sa peinture et, à partir de là, de créer des nouvelles œuvres de nihonga.

Je vais m'intéresser à Eugène Boudin

Comme Monet a été très inspiré par Eugène Boudin, je souhaitais maintenant m'intéresser à ce peintre et à la ville d'Honfleur pour amalgamer de nouvelles œuvres que je pourrais créer. J'ai eu récemment à Giverny un ciel magnifique qui était parsemé de fins nuages en linguette. Cela m'a beaucoup inspiré pour ma prochaine œuvre. Donc, j'espère, en retournant à Honfleur et en m'inspirant de Boudin, pouvoir montrer prochainement des œuvres de ce genre.



Giverny, l'étang de Monet, bref du vent, 1998 - Nihonga, double panneau à six panneaux, 106,5 x 708 cm - Collection particulière et dépôt au Karlo City Art Museum



Reflets de nuages dans sur l'étang, 2011 - Nihonga, 82,5 x 116,7 cm