

Hiramatsu, le bassin aux nymphéas. Hommage à Monet

Posté le 11 juillet 2013 11 h 45 min par Aurélien DUFFO

Hiramatsu, le bassin aux nymphéas. Hommage à Monet. Dans le cadre de la seconde édition du festival Normandie Impressionniste consacrée au thème de l'eau, le musée des impressionnistes Giverny présentera du 13 juillet au 31 octobre 2013 une exposition du peintre japonais, Hiramatsu Reiji, intitulée « Hiramatsu, le bassin aux nymphéas. Hommage à Monet ». L'exposition réunira une trentaine d'œuvres (tableaux et majestueux paravents peints selon la technique traditionnelle japonaise, alliant tradition et modernité) du maître Hiramatsu Reiji, présentées pour la première fois en France et est complétée par une large sélection d'estampes japonaises de la collection de Claude Monet et d'œuvres de ce dernier.



L'exposition montrera que, tout comme les estampes japonaises furent pour les impressionnistes une façon d'introduire une nouvelle philosophie de l'espace et de la lumière, les toiles de Monet représentent une source d'inspiration créatrice pour Hiramatsu Reiji.

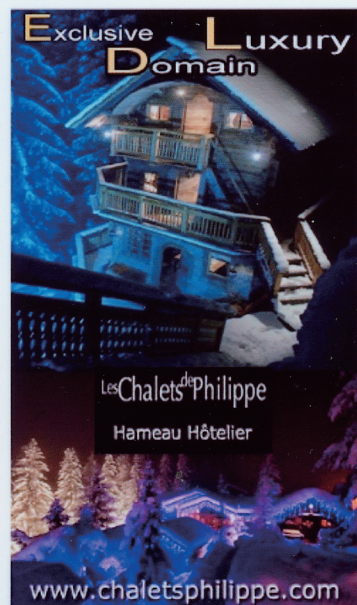
Ce peintre japonais, né à Tokyo en 1941, visite Paris pour la première fois en 1994 et découvre les Nymphéas à l'Orangerie. Il se plaît alors à marcher sur les traces du maître français dont il visite le jardin à Giverny.

MOTEUR DE RECHERCHE

DECOUVREZ BRIDES & CAKES



PUBLICITE



DECOUVREZ FIRSTLUXE SIGNATURE

